

O Scurta Istorie A Romanilor Povestita Celor Tineri Neagu Djuvara

Getting the books **O Scurta Istorie A Romanilor Povestita Celor Tineri Neagu Djuvara** now is not type of inspiring means. You could not single-handedly going when ebook accrual or library or borrowing from your links to gate them. This is an categorically simple means to specifically get guide by on-line. This online message **O Scurta Istorie A Romanilor Povestita Celor Tineri Neagu Djuvara** can be one of the options to accompany you when having further time.

It will not waste your time. believe me, the e-book will certainly expose you other situation to read. Just invest little era to log on this on-line publication **O Scurta Istorie A Romanilor Povestita Celor Tineri Neagu Djuvara** as without difficulty as evaluation them wherever you are now.

A Short History of Romania -
Ion Bulei 2005

Thocomerius-Negru Voda -
Neagu Djuvara 2016-12-09
Când a apărut, în 2007,
Thocomerius-Negru Vodă,
„problema cumană“ era
apanajul exclusiv al
specialiștilor: istorici, lingviști

și arheologi. Ei cunoșteau
adevărul, sau părți din adevăr,
și anume că geneza statelor
feudale românești, ca a tuturor
statelor apărute după marile
valuri migratoare, se datorează
- pentru că așa este istoria, le
dă o șansă celor nou-veniți -
barbarilor, în cazul nostru,
pecenegilor, dar mai ales

cumanilor. Greu de admis, chiar printre istoricii români cu bună reputație de vreun secol încoace, că în rând cu strămoșii noștri atât de nobili - dacii și romanii - stau și niște asiatici neșlefuiți de civilizația occidentală. Și mai greu de admis printre apărătorii îndârjiți ai originilor pure, mai ales când aceștia se nutriră cu istoria triumfalistă din ultimele decenii ale secolului XX - sau chiar o ticliseră. Pe cât a fost de curajoasă cartea lui Neagu Djuvara, pe cât a fost de erudită și de animată de o abordare comparatistă, pe atât de vehemente și uneori lipsite de eleganță au fost criticile care s-au abătut asupra ei și asupra autorului ei. Au urmat răspunsurile, cum era și firesc pentru urmașul unor polemisti de mare talent. Iar răspunsurile date „neprietenilor lui Negru Vodă” au fost necruțătoare, dar splendide. Cu această ediție, „Dosarul Thocomerius”, care va fi cu siguranță pomenit ca un exemplu de polemică aprinsă în cultura română, e oferit cititorului în

integralitatea sa, cuprinzând și cartea care a declanșat așazisul scandal, și pe cea în care s-au adunat replicile. Conține, în plus, 40 de pagini de ilustrații - fotografii, reproduceri de artă monumentală și reconstituiri istorice - adunate cu o admirabilă înțelegere a istoriei de Radu Oltean.

Sub pecetea tainei - Mateiu Caragiale 2017-07-30

Cele mai frumoase secrete nerezolvate din literatura romana se afla Sub pecetea tainei. Spre deosebire de "fratele detectiv" din romanele politiste, pentru care "un sambure de cireasa e de ajuns ca sa descurce toata treaba," politistul lui Mateiu Caragiale, Conu Rache, povesteste intamplari in care la inceput nu poate, iar la sfarsit nici nu mai vrea sa faca lumina.

Stalinism Revisited - Vladimir Tismaneanu 2009-11-10

Deals with the period of takeover and of 'high Stalinism' in Eastern Europe (1945-1955). These years are considered to be fundamentally characterized by institutional

and ideological transfers based upon the premise of radical transformism and of cultural revolution. Both a balance-sheet and a politico-historical synthesis that reflects the archival and thematic novelties which came about in the field of communism studies after 1989.

O scurta istorie ilustrata a romanilor - Neagu Djuvara
2016-12-14

Când este însoțită de ilustrații, o carte de istorie e mai bună, iar materia sa e și mai lesne de înțeles și de reținut. Imaginile spun ele însele o poveste sau o completează, iar impactul lor e mai puternic decât orice demonstrație. Documentele iconografice din această ediție au fost selectate astfel încât cititorul, purtat de farmecul inconfundabil al lui Neagu Djuvara, să și-i apropie, ca și cum ar privi într-un album de familie alcătuit de mai multe generații, pe oamenii din trecut: împărații romani, domnii și regii români, cu aliații și dușmanii lor, politicienii, buni și răi, cum i-am avut, în momente de triumf

sau de mare restriște, și uneori chiar oamenii e rând, pe care istoriile adesea îi uită.

Împreună, textul și imaginile alcătuiesc o minunată istorie ilustrată a românilor.

Grow a Pair - Larry Winget
2014-08-05

The straight-talking, New York Times bestselling author and Pitbull of Personal

Development® is back with a pithy and prescriptive guide to success. A five-time bestselling author and one of the country's leading business speakers, Larry has made a reputation for being the first to challenge the positive-attraction gurus and the law-of-attraction bozos with his commonsense approach to success. Larry doesn't sugar-coat, and he isn't afraid to make people uncomfortable, because he wants us to stop making excuses, and start getting results. In the New York Times and Wall Street Journal bestseller *Grow a Pair*, Larry takes on entitlement culture, the self-help movement, political correctness, and more. We've all heard the phrase

“grow a pair,” but Larry’s advice isn’t about anatomy—it’s about attitude. To get the success we want, we need to reject victimhood in favor of being assertive and finally taking some responsibility. With prescriptive advice on goal achieving, career, personal finance, and more, *Grow a Pair* will give the readers the kick in the pants they need.

Romania - Lucian Boia 2001
Romania occupies a unique position on the map of Eastern Europe. It is a country that presents many paradoxes. In this book the preeminent Romanian historian Lucian Boia examines his native land's development from the Middle Ages to modern times, delineating its culture, history, language, politics and ethnic identity. Boia introduces us to the heroes and myths of Romanian history, and provides an enlightening account of the history of Romanian Communism. He shows how modernization and the influence of the West have divided the nation - town

versus country, nationalists versus pro-European factions, the elite versus the masses - and argues that Romania today is in chronic difficulty as it tries to fix its identity and envision a future for itself. The book concludes with a tour of Bucharest, whose houses, streets and public monuments embody Romania's traditional values and contemporary contradictions.

The Meaning of Things - A.C. Grayling 2011-07-21

A refreshing distillation of insights into the human condition, by one of the best-known and most popular philosophers in the UK. Thinking about life, what it means and what it holds in store does not have to be a despondent experience, but rather can be enlightening and uplifting. A life truly worth living is one that is informed and considered so a degree of philosophical insight into the inevitabilities of the human condition is inherently important and such an approach will help us to deal with real personal dilemmas.

This book is an accessible, lively and thought-provoking series of linked commentaries, based on A. C. Grayling's 'The Last Word' column in the GUARDIAN. Its aim is not to persuade readers to accept one particular philosophical point of view or theory, but to help us consider the wonderful range of insights which can be drawn from an immeasurably rich history of philosophical thought. Concepts covered include courage, love, betrayal, ambition, cruelty, wisdom, passion, beauty and death. This will be a wonderfully stimulating read and act as an invaluable guide as to what is truly important in living life, whether facing success, failure, justice, wrong, love, loss or any of the other profound experience life throws out.

A Brief Illustrated History of Romanians - Neagu Djuvara
2016-10-28

This is not an ordinary history book. As readers will realise quite early on, Neagu Djuvara has the audacity to tackle some of the most delicate and controversial issues in

Romanian history under the guise of light storytelling. With the addition of illustrations, the book becomes better and easier to understand: we are offered the chance to see how ancient artefacts discovered by archaeologists actually look like, or catch a glimpse of the world of barbarians and medieval warriors depicted in wonderful illuminated manuscripts. As we get nearer to the modern age, the imagery becomes even richer and we get to know Romania's princes and monarchs, their allies and their enemies, the politicians - good and bad - their triumphs, tribulations or even tragedies; and sometimes even the common people going about their daily lives. The photographic discourse focuses on the most important documents, even if their condition is not optimal. You will also find images of pottery, jewellery and weaponry, some of them from unexpected sources, often unknown to the public, accompanied by detailed captions that complement the information

provided in the text itself. Together, the story and illustrations intertwine to form a new, enhanced historical account - and hopefully, one not lacking in originality.

Pimsleur Romanian Basic Course - Level 1 Lessons 1-10 CD - Pimsleur 2008-07-22

The Pimsleur® Method: the easiest, fastest way to learn a new language. Completely portable, easily downloadable, and lots of fun. You'll be speaking and understanding in no time flat! This course includes Lessons 1-10 from the Romanian Level 1 Program - 5 hours of audio-only effective language learning with real-life spoken practice sessions. Get a chance to test drive the incredibly effective and efficient, world-famous Pimsleur Level 1 Program. Each lesson provides 30 minutes of spoken language practice, with an introductory conversation, and new vocabulary and structures. Detailed instructions enable you to understand and participate in the conversation. Practice for vocabulary

introduced in previous lessons is included in each lesson. The emphasis is on pronunciation and comprehension, and on learning to speak Romanian. The Romanian Language Romanian is spoken by about 22 million people in Romania, where it is the official language, by 3 million people in Moldova (where it's called Moldovan), and by around 1 million scattered in Albania, Bulgaria, Greece, Macedonia, Montenegro, Hungary, and Serbia. Pimsleur teaches the Daco-Romanian dialect spoken in both Romania and Moldova. Tech Talk - CDs are formatted for playing in all CD players, including car players, and users can copy files for use in iTunes or Windows Media Player.

Narratives Unbound - Sorin Antohi 2007-01-01

"This volume is the first work to cover post-Communist developments in historical studies in six Eastern European countries (Hungary, Poland, Czech Republic, Slovakia, Romania, and Bulgaria) from a comparative and critical

perspective, written by scholars from the region itself. It is a building block for scholars of the history of European and global historical studies, and a useful pedagogical tool for classes on the history of historical studies. Each individual chapter is in itself a guide to further research through a wealth of detailed notes and references."--BOOK JACKET. *Deep Meditation for Healing* - Anita Moorjani 2012-05

Civilizations and Historical Patterns. An Approach to the Comparative Study of History - Neagu Djuvara 2019-06-25

And, in the shadow of the major civilization, before it disappeared in its turn, how many other cultures have perished without a trace? This immense tragedy is being lived now by many cultures, with great intensity. One has to belong to such a culture in course of extinction or dying slowly even before its flourishing, to understand the infinite distress of those who

are helplessly watching the inexorable disappearance of their most precious values. With each dying culture, it is a unique flower that is withering never to bloom again, an incomparable fragrance that fades away forever. There is in the smallest idioms, there is in the "Weltanschauung" of the smallest tribe doomed to extinction treasures of wisdom and poetry. Lost...lost for all eternity. In the life of peoples, as in the whole Creation, the most striking thing that actually shocks the mind is the infinite waste of Nature. Those who at present are fortunate enough to belong to the universal cultures, may still live with the illusion of their perpetuity. But for how long? Indeed what is left of Ancient Egypt, of Mesopotamia, of Crete, of Mexico and of Peru? And how can we be sure that our conceited race that for centuries extends its domination over peoples and things will not also fall one day in torpor and become apathetic? Neagu Djuvara *Exista istorie adevărate?* -

Neagu Djuvara 2014-09-12
„Ce caută, în prima fază a istoriografiei moderne, cercetătorul istoric dornic de a descoperi și de a păstra materialele trebuincioase pentru povestirea și pentru înțelegerea trecutului omenirii? Ce consideră el că este (fapt istoric)? Că doar nu toate datele pe care le descoperă i se par vrednice de a fi păstrate pentru istorie. El reține în general doar evenimentele, întâmplările care au fost în ochii contemporanilor cele mai izbitoare. De unde importanța primordială acordată marilor conducători politici, regi sau guvernanți, și războaielor în care se înfruntă națiunile și suveranii. Intrigile de palat își găsesc locul în aceste preocupări, la rând cu câte o năpastă, o calamitate naturală, ca o epidemie de ciumă sau o lungă perioadă de secetă și de foamete. Cam la atât se reducea (curiozitatea istorică), acestea erau considerate fapte istorice.“

Romania and the Quest for European Identity - Cristian Cercel 2019-03-15

Exploring the largely positive representations of Romanian Germans predominating in post-1989 Romanian society, this book shows that the underlying reasons for German prestige are strongly connected with Romania's endeavors to become European. The election, in 2014, of Klaus Iohannis as Romania's president was hailed as evidence that the country chose a 'European' future: that Iohannis belonged to Romania's tiny German minority was also considered to have played a part in his success. Cercel argues that representations of Germans in Romania, descendants of twelfth-century and eighteenth-century colonists, become actually a symbolic resource for asserting but also questioning Romania's European identity. Such representations link Romania's much-desired European belonging with German presence, whilst German absence is interpreted as a sign of veering away from Europe. Investigating this case of

discursive "self-colonization" and this apparent symbolic embrace of the German Other in Romania, the book offers a critical study of the discourses associated with Romania's postcommunist "Europeanization" to contribute a better understanding of contemporary West-East relationships in the European context. This fresh and insightful approach will interest postgraduates and scholars interested in Central, Eastern and Southeastern Europe and in German minorities outside Germany. It should also appeal to scholars of memory studies and those interested in the study of otherness in general.

Cărțile care ne-au făcut oameni - Dan C. Mihăilescu
2011-08-25

De când sunt „Omul care aduce cartea“, am fost întrebat, în repetate rânduri și în cele mai variate contexte, „care sunt cărțile de căpătâi ale unui om adevărat“, ba chiar somat să dau zece, douăzeci de titluri de lecturi formatoare. Ce-ar fi, mi-am zis, să adunăm zece,

douăzeci de personalități culturale din România de azi - fiecare fiind, în domeniul său, o energie benefic-iradiantă, de mult recunoscută public - care să-și mărturisească revelațiile citirii fermecător-terapeutice? Îmi îngădui să cred că, în funcție de simpatia pentru unul sau altul dintre autorii cuprinși în sfera nostalgică a evocărilor de față, cititorii-părinți (și mai ales bunici) își vor îndemna fiii și nepoții cu mai multă hotărâre și seninătate către un titlu sau altul, odată ce ele, titlurile, i-au făcut oameni pe Ana Blandiana, Lucian Boia, Mircea Cărtărescu, Ștefan Câlția, Livius Ciocârlie, Andrei Cornea, Neagu Djuvara, Gabriel Liiceanu, Nicolae Manolescu, Mihai Măniuțiu, Dan C. Mihăilescu, Horia-Roman Patapievici, Ioana Pârvulescu, Irina Petrescu, Andrei Pleșu, Victor Rebengiuc, Alex Ștefănescu, Valeriu Stoica, Ion Vianu... (Dan C. MIHĂILESCU)
Zenobia - Gellu Naum 1995
A full-length novel by a member of the Romanian literary avant-garde, Zenobia is

the evocation of the singular quest of a Surrealist knight-errant who strives to be true to the gentle demands of his lady in a landscape of snares, desolation, incipient madness, and material poverty magically interrupted by moments of extreme beauty. Love, in all its intimate, carnal communion, lights the path through the dark forest, the streets of Bucharest, and the desert swamps. The narrator, speaking from the depths of love and despair, invites the reader to share his quest.

Romania - Travel Guide - Marin Nicu Marius

This is a travel guide of Romania, who describe detailed the most important travel objectives of the country. The travel guide, it was written by a qualified Romanian travel guide who shares with you his long experience and knowledge.

O scurta istorie a românilor : povestită celor tineri - Neagu M. Djuvara 2010

Ruminii fericiți: vot și putere de la 1831 pînă în prezent -

Cristian Preda 2016-06-14

Cristian Preda sondeaza relatia dintre vot si putere de la 1831 pana in prezent evidentiind elementele care dau sens sinuoasei istorii politico-electorale: „normalizarea“ votului „domesticirea“ autoritatii si democratizarea. Adresat deopotriwa politologilor si istoricilor volumul depaseste registrul comparatiei dintre regimul actual si cele care l-au precedat oferind raspunsuri la o serie de intrebari precum: ce sens au cele 101 alegeri organizate de la 1831 pana in zilele noastre? Ce legatura poate fi între deputatii „tinutasi“ din Regulamentul Organic si obsesia uninominalului din anii 2000? Arderea unui Regulament considerat prorus la 1848 si preambulul Constitutiei de la 1952 care aplauda victoriile URSS sunt parte a aceleiasi istorii? Vidul constitutional de la 23 august 1944 si cel din decembrie 1989 sunt oare comparabile ca efect? Dar influenta Palatului in vremea monarhiei si cea a

Cotroceniului după 1989?
100 Mistakes that Changed
History - Bill Fawcett

2010-10-05

Collected in one volume, here are backfires and blunders that collapsed empires, crashed economies, and altered the course of the world. From the Maginot Line to the Cuban Missile Crisis, history is filled with bad moves and not-so-bright ideas that snowballed into disasters and unintended consequences. This engrossing book looks at one hundred such tipping points. Japan bombs Pearl Harbor. The Caliphs of Baghdad spend themselves into bankruptcy. The Aztecs greet the Conquistadors with open arms. Mexico invites the Americans to Texas-and the Americans never leave. And the rest is history...

**Ideologii politice actuale.
Semnificații, evoluții și
impact** - Mihaela Miroiu

2016-06-14

O remarcabilă analiză sistematică a ideologiilor politice vehiculate în prezent și a modului în care configurează acestea eșichierul politic,

volumul prezintă fiecare ideologie în parte după o primă abordare globală din perspectivă etică. Sînt avute în vedere semnificațiile, originile și istoria ideologiilor, evoluția lor după 1989, precum și mișcările și politicile pe care le-au generat. Ideologiile și impactul lor politic sînt discutate atît la scară mondială și europeană, cît și din perspectivă românească, pentru a le oferi cititorilor o imagine cît mai cuprinzătoare.

Lucrarea se adresează studenților de la științe politice, iar prin tematica de actualitate pe care o abordează, politologilor și analiștilor politici, politicienilor, persoanelor implicate în mișcări civice sau chiar publicului larg interesat de subiect. Din cuprins:

Ideologii politice: o perspectivă etică • Liberalismul • Social-democrația • Feminismul • Creștin-democrația • Conservatorismul • Ecologismul și ideologiile verzilor • Libertarianismul • Globalizarea și globalismul • Multiculturalismul •

Anarhismul • Populismul •
Comunismul • Extrema dreaptă
• Fundamentalismul religios
Cum s-a romanizat România -
Lucian Boia 2015-06-04
O nouă carte a lui Lucian Boia.
Și, ca de fiecare dată, un
subiect nou și o privire altfel.
Noutatea demersului explică
interesul din ce în ce mai mare
pe care îl stârnesc lucrările
sale, și nu numai printre
citorii români, ci și în afara
României - dovadă stând
numeroasele traduceri în
engleză, franceză și germană,
ca și în maghiară, polonă sau
bulgară. Recent, la
Universitatea din Jena i s-a
acordat de către Südosteuropa-
Gesellschaft medalia
„Konstantin Jireček“ pentru
merite deosebite în domeniul
cercetării istorice. „Lucian Boia
a abordat în cărțile lui teme
noi, pornind pe urma unor
mituri rar supuse dezbaterii“,
se spune în Laudatio rostită cu
acest prilej. „Fiecare popor își
are propria experiență cu
«ceilalți». Puține însă în
asemenea măsură și cu
asemenea intensitate precum
românii. Situat într-o regiune

«deschisă» și multă vreme vag
structurată, actualul spațiu
românesc a cunoscut o
diversitate de dominații politice
și de infuzii etnice și culturale.“
În Vechiul Regat de dinainte de
1918, populația orașelor era
cât se poate de amestecată sub
aspect etnic și cultural. În
perioada interbelică, România
Mare cuprindea, alături de
românii majoritari, o
diversitate de naționalități ca
niciunde în Europa. Lucian
Boia înfățișează modul cum,
începând cu cel de-al Doilea
Război Mondial, apoi în
perioada comunistă și în anii
care au urmat, această
diversitate a dispărut aproape
cu desăvârșire. România e
astăzi mai românească decât
oricând. Din păcate, arată
autorul, și românii s-au
„românizat”, rupându-se în
mare măsură, prin
izolaționismul practicat de
regimul comunist, de valorile
culturii occidentale pe care se
clădise România modernă.
444 de fragmente memorabile
ale lui Neagu Djuvara - Neagu
Djuvara 2017-03-02
Această carte aniversară

condensează viața și opera lui Neagu Djuvara în 444 de fragmente memorabile extrase din scrierile și spusele autorului. Fragmentele cuprind momentele-cheie ale biografiei istoricului, precum și ideile, opiniile, obsesiile sale privind trecutul, actualitatea, lucrurile cu adevărat importante în viață. Cititorul are la dispoziție în aceste pagini esențialul despre Neagu Djuvara – redat cu vorbele sale. „La 73 de ani, când Îngerul compasiunii l-a readus în țară, Neagu Djuvara era perfect fertil și alegru, pregătit pentru o nouă tinerețe, pe care a trăit-o alături de noi cu o intensitate, o pasiune intelectuală și o distincție a civilizației admirabile. Cine a avut ochi de văzut a putut vedea. Cine a avut urechi de auzit a putut auzi. Mai mult decât a făcut Neagu Djuvara pentru noi nici pietrele nu pot striga. Îngerul compasiunii pentru suferințele irosite în istorie ni l-a adus, iar el și-a făcut cu asupra de măsură datoria de a ne arăta, în carne și oase, nouă, celor care am uitat, ce înseamnă să fii

civilizat și european într-o manieră curat românească." (Horia-Roman Patapievici)
„După decenii întregi în care istoria a trebuit să se strecoare, ca disciplină, printre nenumărate clișee ideologice, să navigheze printre adevăruri camuflate, desfigurare sau ocolite, să accepte o îndelungată asceză, care risca să producă standardizarea ireparabilă a discursului istoric, Neagu Djuvara a readus la rampă istoria vie, istoria ca istorisire, istoria colocvială, prietenoasă, seducătoare, liberă de ștaif catedratic și de exigențe conjuncturale. Lucrările sale au, de aceea, un efect terapeutic, purificator: ele curăță, fără dureri, plămâni neoxigenați ai cititorului autohton și convertesc normativitatea solemnă a istoriei de cabinet în poftă vitală de cunoaștere, în obiect al curiozității tinerești și al bucuriei." (Andrei Pleșu)
„Locul pe care-l ocupă domnul Djuvara în viața publică românească nu l-a luat de la nimeni și nu va fi niciodată luat de altcineva. Că l-am cunoscut

și că o personalitate atât de originală stă cu noi de un sfert de veac este o aruncare a zarurilor sortii la fel de norocoasă pentru noi ca acelea care i-au determinat acestui om cotiturile unei vieți într-adevăr excepționale. Numai în societatea noastră, în care el, Neagu Djuvara, este supraviețuitorul unei civilizații morale moarte, poate să fie cineva un fenomen cultural de unul singur." (Andrei Pippidi) „Mai întâi m-a cucerit personajul Neagu Djuvara. Un ADN cu blazon de boierie sadea pe linie maternă și ighemonikon diplomaticesc dinspre tată, plus fibra armânească la care balcanismul aburos cațaonic din vinele mele a percutat euforic fără ezitare. Diplome sorbonarde în Istorie și Drept. Patriotic-romantice înrolări ofițerești pecetluite cu subtile misiuni politice de anvergură națională (și consecințe continentale) la nici treizeci de ani. Studii căftănite de Raymond Aron. Un exil împănat instituțional cu mult disputatele conturi prevăzător

alimentate de «bietul» Ică Antonescu, dar și cu Cioran, Eliade, Vișoianu, Brutus Coste, Ionesco & Co. Abordări ale istoriei la nivel de Toynbee, dublate de misiuni secrete și comandouri parașutate, ambiguu păstorite de spionajul francez și american..." (Dan C. Mihăilescu) Cu o prefață de Gabriel Liiceanu: *Cele trei vieți ale lui Neagu Djuvara Cuvinte de apreciere semnate de Georgeta Filitti, Dan C Mihăilescu, Radu Oltean, Andrei Pleșu, Sandra Ecobescu, Andrei Pippidi, Mihai Dim. Sturdza, Horia-Roman Patapievici* *Spațiul românesc în epoca lui Constantin Brâncoveanu* - Carmen Oprescu 2014-01-01 Conștienți de faptul că seria manifestărilor editoriale dedicate celebrării acestei marcante personalități din istoria românilor va fi foarte amplă în acest an, ne-am propus să întocmim un volum în care să fie evocat cadrul general-istoric în care s-a afirmat Constantin Brâncoveanu, lărgind aria tematică pentru a include

spațiul românesc în ansamblul lui prin abordări de istorie urbană, istorie economică și socială, istorie militară, arheologie, demografie istorică, viață cotidiană, dar și pentru a încadra domnia lui Constantin Brâncoveanu într-un cadru temporal mai amplu. Am avut în vedere faptul că epoca brâncovenească, punct culminant în evoluția culturii românești medievale și premoderne, a fost pregătită de toate achizițiile anterioare ei. Arta brâncovenească, de pildă, a realizat o sinteză între tradiția populară românească, arta creștină post-bizantină, arta Cantacuzinilor și influențele artistice europene (Renaștere și Baroc în mod special) și, pe de altă parte, a stat la baza constituirii specificului național în arhitectura românească, în timp ce portretele zugrăvite din picturile murale ale epocii au fost la originea unui foarte bogat capitol al picturii moderne - aspecte punctate în unele studii prezente în acest volum. Carmen Oprescu

De ce m-am întors în

România - Sandra Pralong
2016-06-14

Imaginea romanilor despre tarile din Vest este aproape exclusiv pozitiva lucru confirmat de numeroase sondaje. Si totusi mii dintre ei care ar putea avea cariere stralucite in strainatate decid sa revina si sa traiasca in Romania. Care sunt diferentele dintre „aici“ si „acolo“ si ce putem invata din experienta celor care au ales sa se intoarca? Opiniile unor romani nu de putine ori celebri cu privire la viata in strainatate alterneaza permanent cu perceptia pe care acestia o au asupra tarii lor si a destinului ei intr-un incitant volum ce izbuteste sa puna fata in fata realitatile autohtone si straine. Printre cei care semneaza textele din volum se numara Sorin Alexandrescu Ion Vianu Mihaela Mihai Leonard Doroftei Dinu Zamfirescu Gheorghe Zamfir Principesa Margareta a Romaniei Irina Cajal Radu Gabrea Mariana Nicolescu Dan Chisu Neagu Djuvara. „Mi-as dori ca printre randuri aceasta carte sa ne

imbie sa ne „indragostim din nou de Romania!”. Stiu ca in ultimul timp a devenit de bonton mai curand sa ne denigram tara dar cred ca atunci cand o privim prin ochii unor oameni de succes care au ales sa se intoarca si sa traiasca aici putem redobandi acea stare de iubire. Chiar daca unii dintre autorii paginilor nu sunt tocmai blanzi cu ce au gasit acasa in Romania citind povestea fiecaruia descoperim noi motive (si maniere) de a o iubi de a o parasii si in final de a reveni totusi la ea...” (Sandra Pralong)

Civilizatii si tipare istorice -
Neagu Djuvara 2016-12-02
„În umbra civilizației majore, înainte ca aceasta să dispară la rândul ei, câte alte culturi n-au pierit fără urmă! Această imensă dramă e astăzi trăită de mulți cu nespusă intensitate. Trebuie să aparții unei asemenea culturi pe cale de a se stinge, sau care moare chiar înainte de a înflori, pentru a înțelege nesfârșita disperare a acelor care asistă neputincioși la dispariția inexorabilă a celor

mai prețioase valori ale lor. Cu fiecare cultură care moare, o floare unică se vestejește pentru a nu mai renaște, o mireasmă incomparabilă se risipește pentru totdeauna. Există comori de înțelepciune și poezie în cele mai mici idiomuri, ca și în concepția despre lume a celui mai mic trib destinat dispariției. Toate sunt pierdute - pierdute pentru totdeauna și pentru toți. În viața popoarelor, ca și în toată Creațiunea, ceea ce izbește cel mai mult și scandalizează într-adevăr spiritul este risipa Naturii. Cei care astăzi sunt privilegiați și aparțin culturilor majore pot încă să se legene în iluzia perenității lor. Dar până când? Ce rămâne din Egiptul antic, din Mesopotamia, din Creta, din Mexic și Peru? Și cum am putea avea asigurarea că rasa noastră trufașă, care de veacuri își întinde dominația asupra neamurilor și lucrurilor toate, nu va cădea și ea, odată, în toropeală și apatie?” (Neagu DJUVARA) Dragă prietene, mulțumesc pentru carte, a cărei actualitate mă frapează mai mult decât atunci când am

citit-o în manuscris. [...]
Ascensiunea „marginalilor” a devenit în câțiva ani un fenomen evident pentru orice om care gândește, și chiar pentru cetățeanul obișnuit. „Centralii” sunt terminați, și ei o simt. Oboseala psihologică este într-adevăr trăsătura fundamentală a acelor civilizații al căror vid interior se acomodează cu utopiile și cu psihanaliza. Noi venim dintr-o țară barbară ca să deplângem soarta celor aflați în primejdie și fericiți de a fi în primejdie. Doresc ca lucrarea dumitale să suscite ecoul meritat și îți trimit toată prietenia mea.
(Emil CIORAN)

Unconventional Anthroponyms
- Oliviu Felecan 2014-10-02
Unconventional Anthroponyms: Formation Patterns and Discursive Function continues a series of collective volumes comprising studies on onomastics, edited by Oliviu Felecan with Cambridge Scholars Publishing. Previous titles in this series include *Name and Naming: Synchronic and Diachronic Perspectives* (2012) and *Onomastics in*

Contemporary Public Space (2013, co-edited with Alina Bugheșiu). In contemporary naming practice, one can distinguish two verbal (linguistic) means of nominal referential identification: a “natural” one, which occurs in the process of conventional, official, canonical, standard naming and results in conventional/official/canonical/standard anthroponyms; a “motivated” one, which occurs in the process of unconventional, unofficial, uncanonical, non-standard naming and results in unconventional/unofficial/uncanonical/non-standard anthroponyms. The significance of an official name is arbitrary, conventional, unmotivated, occasional and circumstantial, as names are not likely to carry any intrinsic meaning; names are given by third parties (parents, godparents, other relatives and so on) with the intention to individualise (to differentiate from other individuals). Any meaning with which a name might be endowed should be

credited to the name giver: s/he assigns several potential interpretations to the phonetic form of choice, based on his/her aesthetic and cultural options and other kinds of tastes, which are manifested at a certain time. Unconventional anthroponyms (nicknames, bynames, user names, pseudonyms, hypocoristics, individual and group appellatives that undergo anthroponymisation) are nominal "derivatives" that result from a name giver's wish to attach a specifying/defining verbal (linguistic) tag to a certain individual. An unconventional anthroponym is a person's singular signum, which may convey a practical necessity (to avoid anthroponymic homonymy: the existence of several bearers for a particular name) or the intention to qualify a certain human type (to underline specific difference - in this case, the unconventional anthroponym has an over-individualising role - or, on the contrary, to mark an individual's belonging to a

class, his/her association with other individuals with whom s/he is typologically related - see the case of generic unconventional anthroponyms).

101 Ways to Transform Your Life - Wayne W. Dyer
1998-06-01

This collection of thoughts is designed to give the reader a daily tune up to run at full capacity.

Călătoria unui fiu risipitor. Eseu romanțat asupra neizbânzii - Steinhardt N.
2016-06-14

Călătoria unui fiu risipitor, departe de a face referire la cunoscutul episod biblic, povestește călătoria unui „copil modern“ în propria familie: un tânăr evreu relatează aventurile rudelor și prietenilor săi burghezi - personaje ciudate, adesea nu tocmai morale. Eseu romanțat asupra neizbânzii a fost scris înainte de convertirea autorului la ortodoxie. Structura cronologică și cugetările despre firea omului, despre idealurile sau temerile sale și despre felul în care își poate depăși condiția anticipează

scenariul Jurnalului fericirii.

Amintiri si povesti mai deocheate - Neagu Djuvara
2010-12-10

Fiecare carte, asemenea fiecărui om, are o poveste a ei. E-adevărat însă că, în timp ce poveștile oamenilor ies mai ușor la lumină, poveștile cărților sunt doar arareori cunoscute. Și Poveștile mai deocheate ale lui Neagu Djuvara au o... poveste a lor. Într-o bună zi, venit la editură să discute sumarul unei viitoare cărți despre boierimea română, autorul a lăsat și un manuscris pe a cărui primă filă era scris (cu roșu!) pentru după moartea mea. Imposibil de trecut peste o asemenea hotărâre! Și totuși, cum să le întârzii cititorilor bucuria de a se reîntâlni cu un povestitor atât de plin de har cum e Neagu Djuvara! Așa că, după nu puține și nici ușoare exerciții de persuadare, Neagu Djuvara s-a lăsat înduplecat și ne-a îngaduit să adunăm în volum cele patru povești risipite într-o revistă. Mai mult chiar, acum, dacă tot aveau să devină carte, poveștile s-au

îmbogățit cu noi, spumoase și irezistibil istorisite întâmplări. Ca și Amintirile din pribegie, aceste Amintiri și povești mai deocheate sunt un prilej minunat de a călători în timp, căci memoria lui Neagu Djuvara, ajutată de fermecătoarea sa limbă română, e cea mai bună călăuză - și, de astă dată, o călăuză mai pusă pe șotii și dispusă la indiscreții ca oricând.

A Concise History of Romania - Keith Hitchins 2014-02-20

A comprehensive and engaging new history charting Romania's development over 2000 years from its establishment to the present day.

O scurtă istorie a românilor povestită celor tineri - Neagu M. Djuvara 2002

Holocaust Public Memory in Postcommunist Romania -

Alexandru Florian 2018-01-24
How is the Holocaust remembered in Romania since the fall of communism?
Alexandru Florian and an international group of contributors unveil how and

why Romania, a place where large segments of the Jewish and Roma populations perished, still fails to address its recent past. These essays focus on the roles of government and public actors that choose to promote, construct, defend, or contest the memory of the Holocaust, as well as the tools—the press, the media, monuments, and commemorations—that create public memory. Coming from a variety of perspectives, these essays provide a compelling view of what memories exist, how they are sustained, how they can be distorted, and how public remembrance of the Holocaust can be encouraged in Romanian society today.

The Many Worlds of Albie

Bright - Christopher Edge

2017-05-30

Fun science meets humor and heart in this adventure about a boy who is searching for his mother . . . in a parallel universe. Stephen Albie Bright leads a happy, normal life. Well, as normal as it gets with two astrophysicist parents who named their son after their

favorite scientists, Stephen Hawking and Albert Einstein. But then Albie's mother dies of cancer, and his world is shattered. When his father explains that she might be alive in a parallel universe, Albie knows he has to find her. So, armed with a box, a laptop, and a banana, Albie sets out to do just that. Of course, when you're universe-hopping for the very first time, it's difficult to find the one you want. As Albie searches, he discovers some pretty big surprises about himself and our universe(s), and stumbles upon the answers to life's most challenging questions. A poignant, funny, and heartwarming adventure, this extraordinary novel is for anyone who has ever been curious. Praise for *The Many Worlds of Albie Bright*: "A big book with a big brain, big laughs, and a big, big heart." —FRANK COTTRELL BOYCE, New York Times bestselling author of *Millions* and *Cosmic* "Hilarious and full of heart." —PIERS TORDAY, author of *The Last Wild* "I'd love this book in all the worlds.

Heartbreaking, heartwarming, heartstopping. Amazing.”
—HOLLY SMALE, author of the award-winning Geek Girl series “Heartwarming.” —The Guardian “Proves the theory that novels about science can be enormous fun.” —The Times Children’s Book of the Week (UK) “Moving, and exploding with scientific ideas and wonder.” —The Herald (UK)
The Pearl Sister - Lucinda Riley
2017-11-02

CeCe D'Aplièse has never felt she fitted in anywhere. Following the death of her father, the elusive billionaire Pa Salt - so-called by the six daughters he adopted from around the globe and named after the Seven Sisters star cluster - she finds herself at breaking point. Dropping out of art college, CeCe watches as Star, her beloved sister, distances herself to follow her new love, leaving her completely alone. In desperation, she decides to flee England and discover her past; the only clues she has are a black-and-white photograph and the name of a woman

pioneer who lived in Australia over one hundred years ago. En-route to Sydney, CeCe heads to the one place she has ever felt close to being herself: the stunning beaches of Krabi, Thailand. There amongst the backpackers, she meets the mysterious Ace, a man as lonely as she is and whom she subsequently realizes, has a secret to hide...A hundred years earlier, Kitty McBride, daughter of an Edinburgh clergyman, is given the opportunity to travel to Australia as the companion of the wealthy Mrs McCrombie. In Adelaide, her fate becomes entwined with Mrs McCrombie's family, including the identical, yet very different, twin brothers: impetuous Drummond, and ambitious Andrew, the heir to a pearling fortune. When CeCe finally reaches the searing heat and dusty plains of the Red Centre of Australia, she begins the search for her past. As something deep within her responds to the energy of the area and the ancient culture of the Aboriginal people, her

creativity reawakens once more. With help from those she meets on her journey, CeCe begins to believe that this wild, vast continent could offer her something she never thought possible: a sense of belonging, and a home...

Changing Values and Identities in the Post-Communist World -

Nadezhda Lebedeva
2018-04-04

This book offers a comparative analysis of value and identity changes in several post-Soviet countries. In light of the tremendous economic, social and political changes in former communist states, the authors compare the values, attitudes and identities of different generations and cultural groups. Based on extensive empirical data, using quantitative and qualitative methods to study complex social identities, this book examines how intergenerational value and identity changes are linked to socio-economic and political development. Topics include the rise of nationalist

sentiments, identity formation of ethnic and religious groups and minorities, youth identity formation and intergenerational value conflicts.

Ghid Prin Romania - Marin Nicu Marius

Am scris aceasta carte din doua motive: dorinta de a impartasi si altor romani pe care i-am gasit la obiectivele turistice din tara, tristi ca nu pot afla mai multe, deoarece nimeni nu se gasea sa le dezvaluie secretele monumentului si, al doilea, fiindca am vrut sa ridic un colt de pe viata de ghid turistic. E frumoasa si grea, in acelasi timp. Te joci cu vacanta unui om, cu momentele din viata lui care ar trebui sa fie relaxante si pline de bucurie, iar daca nu dedici lui, turistului, 100% cu timpul tau si cunostintele tale, daca nu dai din tine tot ce ai mai bun, atunci mai bine te apuci de pascut vaci. Sincer. Am vazut ghizi care ajungeau la obiectiv si lasau pe ghidul de acolo sa faca prezentarea, lucru care mi se pare inadmisibil. Obiectivele descrie

in carte, sunt, in opinia mea, cele mai populare din Romania. Le-am grupat pe regiuni istorice si le-am ingrosat denumirile ca sa fie mai usor de gasit. Descrierile unor drumuri sunt la nivelul anilor 2007-2008, in prezent circulandu-se foarte bine pe drumuri ca : Bistrita – Vatra Dornei, Campulung Moldovenesc – Suceava ori Cluj Napoca – Baia Mare. Imi doresc ca aceasta carte sa va fie de un real folos in cunoasterea tarii in care ne-am nascut cu totii si, care, e insuficient explorata de catre romani. Cand veti porni pe drumurile patriei, sa tineti minte ca avem lucruri pe care le au si occidentalii, dar avem si unice. Sa tineti minte ca, daca nu va cunoasteti tara temeinic, de fiecare data cand veti calatori in strainatate, o sa spuneti “ia uite, mai, ce au astia, si noi nu suntem in stare...” . Nu numai ca suntem in stare, dar, in multe cazuri, i-am si depasit, insa daca nu o sa va cunoasteti tara, nu veti sti acest lucru. Va urez drumuri bune si sa auzim de bine.

A Concise History of Romanians - Neagu Djuvara 2012

This book presents captivating stories about Romania's past in the larger context of European and world history. Prof.

Djuvara sets aside the academic tone to recount the story of Romanians, without taboos or prejudices. Common misunderstandings are brought to light and clarified, such as the story of Vlad the Impaler and the role played by Romania in World War II. Read about the wars between Dacia and Rome, barbarian invasions, the assimilation of other populations, the complex history of Transylvania, Moldavia and Wallachia and about great sacrifices made in defense of Christianity. This translation published by Cross Meridian (Canada) is dedicated to young people of Romanian descent who live in countries where English is spoken or understood.

O scurtă istorie a românilor povestită celor tineri - Neagu Djuvara 2011-08-25

Autor al unor erudite studii de

istorie și filozofie a istoriei
apărute în Franța, premiat de
Academia Franceză, profesorul
Neagu Djuvara lasă la o parte
de data aceasta tonul
academic, pentru a povesti
tinerilor - și celor mai puțin
tineri - istoria românilor.

Cartea e o privire sintetică și
originală asupra momentelor-
cheie din trecutul nostru, fără
tabuuri sau prejudecăți,
scoțând la lumină întâmplări
mai puțin cunoscute, dar
revelatoare.